

Motto: „Knihovna vepsaná do svahu - další kapitola zahrady Kinských.“

Místo: Zahrada Kinských na svahu Petřína. Městský lesopark založený na přelomu před polovinou 19. století na místě někdejších vinic, s původním klasicistně empírovým letohrádkem Kinských zvaným Musaion. V samotném areálu parku bývalo historicky staveb víc, zejména hospodářské objekty a skleníky. Na místě jednoho z nich se nabízí prostor pro umístění soutěžní úlohy.

Záměr: Přírodní knihovna a zároveň tvůrčí dílna jako místo, kde literatura vzniká, je ukládána do slov a vázána do knih, aby mohla být vnímaná, čtená, prožívaná a vychutnávána. Inspirativní prostředí pro stipendijní pobyty pro spisovatele a básníky, řemeslná knihařská dílna. Setkání imaginární krajiny literatury se skutečnou krajinou lesoparku. Zázemí pro setkávání lidí, studentů, milenců i osamělých. Literární kavárna s vlastní pražírnou kávy.

Návod: Inspiruj se oblíbenou knihou, příběhem, lidmi v něm. Najdi svoje téma. Maják světla rozumu i Foucaultovo kyvadlo či knihovna jako tvrz vědění z románu Jméno růže. Komorní knihovna, kam je hlupákům i chytrákům vstup zakázán.

Prostor knihovny a vlastní dům mohou působit jako zesilovač pocitů. Jakých a proč?
„Studnice moudrosti“ či „věčný oheň inspirace“ – práce se symbolickými motivy.

Citlivá práce se světlem, jehož kvalita a dostatek je základní ač neviditelnou podmínkou pro čtení. Inspirace skleníkem, získávání energie a zabránění přehřívání. Jižní expozice svahu, ne formalismus prosklených fasád. Přirozenost osvětlení, větrání i získávání energie.

Ateliér tvůrčího psaní.

Stipendijní pobyt v zahradě, psaní v klidném, soustředěném a inspirativním prostředí.

Inspirace. Představivost! Rukopis!

Rukodělné tvoření jde naproti virtuálnímu.

Online místnost k propojení s celým světem / a naopak izolovaná odhlučněná offline místnost pro plné soustředění a bytí se sebou samým, s tvorbou, tužkou a papírem.

Dílna pro poslech hudby a ticha / soustřed'ovna.

Grafická dílna, knihařská dílna, skriptorium.

Krajinářská část úlohy v parku...:

Lavička, lampička – práce se všedním a užitečným detailem, propojování obojího.

Drobné krajinářské intervence v prostoru parku, místa pro posezení a čtení nebo například čajový pavilon s výhledem na Prahu.

Práce se svažitostí terénu, možnost využití chráněné plošiny po někdejším skleníku.

Síla pozapomenutého místa – klid, chráněnost, historický kontext a vazby. Citlivost intervence a vhodná volba měřítka návrhu jsou nedílnou součástí tvoření.

