



xella

**30. ROČNÍK
MEZINÁRODNÍ STUDENTSKÉ SOUTĚŽE**
AKADEMICKÝ ROK 2024/2025

KLÁŠTER NA POUTNÍ CESTĚ

KLÁŠTER, UBYTOVÁNÍ PRO POUTNÍKY A MALÝ PIVOVAR
NA POUTNÍ CESTĚ VIA CZECHIA CENTRÁLNÍ V LOKALITĚ PANSTVÍ
RODU RAJSKÝCH Z DUBNICE VE VILÉMOVĚ U GOLČOVA JENÍKOVA
IDEOVÁ URBANISTICKÁ A ARCHITEKTONICKÁ STUDIE

YTONG

silka

multipor

MEZINÁRODNÍ STUDENTSKÁ SOUTĚŽ

PRO AKADEMICKÝ ROK 2024/2025

VEŘEJNÁ ANONYMNÍ SOUTĚŽ PODLE § 1172 AŽ 1779 A NÁSL. ZÁK. Č. 89/2012 SB., OBČANSKÉHO ZÁKONÍKU VE ZNĚNÍ POZDĚJŠÍCH PŘEDPISŮ A V SR PODLE § 847 AŽ 849 A NÁSL. ZÁK. Č. 40/1964 SB., OBČANSKÉHO ZÁKONÍKU VE ZNĚNÍ POZDĚJŠÍCH PŘEDPISŮ

KLÁŠTER NA POUTNÍ CESTĚ

TÉMA:

KLÁŠTER, UBYTOVÁNÍ PRO POUTNÍKY A MALÝ PIVOVAR NA POUTNÍ CESTĚ VIA CZECHIA CENTRÁLNÍ V LOKALITĚ PANSTVÍ RODU RAJSKÝCH Z DUBNICE VE VILÉMOVĚ U GOLČOVA JENÍKOVA

Ideová urbanisticko-architektonická soutěž

CÍL SOUTĚŽE

Podpora samostatné tvůrčí práce vysokoškolských studentů prostřednictvím soutěžní konfrontace architektonických idejí a myšlenek. Příležitost k zamyšlení, jak by teoreticky bylo možné změnit současnou nevzhlednou plochu částečně neudržovaných hospodářských budov Panství na významný, neobvyklý, zajímavý a důstojný soubor staveb na poutní cestě Via Czechia centrální, který by vhodným způsobem navázal na stávající zámecký areál a oboru ve Vilémově.

VYPISOVATEL SOUTĚŽE

Česká republika

Xella CZ, s.r.o., se sídlem v Hrušovanech
Vodní 550, 664 62 Hrušovany u Brna

Slovenská republika

Xella Slovensko, spol. s r.o.
Zápotočná 1004, 908 41 Šaštín-Stráže

SEKRETARIÁT SOUTĚŽE

Česká republika

PaedDr. Hana Šimánová
Xella CZ, s. r.o., U Keramičky 449, 334 42 Chlumčany
tel.: +420 602 295 350
e-mail: hanka.simanova@gmail.com

Slovenská republika

Mgr. Silvia Frimmelová
Xella Slovensko, spol. s r.o., Prievozská 14, 821 09 Bratislava
tel. +421 2 581 030 58
e-mail: silvia.frimmelova@xella.com

TAJEMNÍK SOUTĚŽE

Česká republika

Ing. arch. Aleš Vaněk, M.Eng., Ph.D.
Katedra architektury FSv ČVUT Praha, místnost D-1102 / ateliér D
tel.: +420 605 528 480
e-mail: vanek.alesvanek@gmail.com

Slovenská republika

doc. Ing. arch. Ľubica Selcová, PhD.
Ústav architektúry obytných budov, FAD STU Bratislava
tel.: +421 2 572 764 27
e-mail: lubica.selcova@stuba.sk

WEBOVÉ STRÁNKY SOUTĚŽE

www.xella.cz, www.xella.sk

ODBOBNÝ GARANT SOUTĚŽE

Pavel Jiroudek, Ústí nad Labem

POROTA

Juraj Benetin (SR)
Jakub Cigler (ČR)
Juraj Hantabal (RR)
Pavel Jiroudek (ČR)
Peter Moravčík (SR)
Peter Richtárik (SR)
Miroslav Stach (ČR)
Jana Stachová (ČR)
Jaromír Veselák (ČR)
Architekt (ČR)
Architekt (SR)

Personální obsazení poroty zajišťuje vyhlášovatel soutěže a jeho zástupce soutěžícím porotu veřejně představuje před vyhlášením jejího rozhodnutí. Předsedu poroty zvolí porotci před začátkem vyhodnocení soutěže. Všechna rozhodnutí poroty jsou svobodná a nenapadnutelná s vyloučením právní cesty. Členové poroty jsou povinni se před hodnocením soutěžních projektů seznámit s podmínkami zadání studentské soutěže a kritérii hodnocení.

ÚČASTNÍCI SOUTĚŽE

Studenti a studentky (samostatně nebo v pracovních kolektivech) studijních programů Architektura, Urbanismus, Pozemní stavitelství, Design, Zemní a zahradní architektura na vysokých technických a uměleckých školách a univerzitách, kteří nevlastní diplom z II. stupně vysokoškolského studia v žádném z těchto odborů. Podmínkou hodnocení soutěžního návrhu je **zachování anonymity autora**, a to i v případě, že by se soutěžní návrh zúčastnil v časovém předstihu jakékoliv jiné architektonické soutěže se stejným soutěžním návrhem.

CENY A ODMĚNY

1. cena	4 000 EUR
2. cena	2 000 EUR
3. cena	1 000 EUR

Porota má právo některou cenu neudělit, případně stanovenou částku rozdělit jinak.

OZNÁMENÍ VÝSLEDKŮ SOUTĚŽE

Informace o místě a čase slavnostního předávání cen a odměn bude účastníkům sdělena nejpozději 14 dní před uvedeným termínem. Odměnění a ocenění účastníci soutěže jsou povinni dostavit se osobně na slavnostní předávání cen, kde každý účastník krátce představí svůj soutěžní návrh.

KRITÉRIA PRO POSUZOVÁNÍ PRACÍ:

Hodnocení architektonických návrhů

Podle zadání soutěže budou jednotlivé anonymní výkony soutěžitelů posuzovány nezávislou odbornou porotou v rámci obecně platných měřítek a kritérií zvoleného architektonického řešení daného úkolu. Výroky poroty jsou utvářeny neveřejným většinovým volním úsudkem porotců, veškerá rozhodnutí poroty jsou svobodná a nenapadnutelná s vyloučením právní cesty. Výrok poroty o ocenitelných soutěžních výkonech vč. určení pořadí umístění a ocenění se stručným odůvodněním je však s uvedením národního konkrétního soutěžitele vyhlášován veřejně. Veřejné vyhodnocení soutěže bude realizováno nejpozději do 90 dnů od její uzávěrky. K zajištění práva osobní účasti soutěžitelů je vyhlášovatel soutěže povinen ve lhůtě do 7 dnů před zjištěným datem vyhlášením výroku poroty prostřednictvím jednotlivých fakult zveřejnit konkrétní datum, čas a místo vyhlášení rozhodnutí poroty. Průběh vyhlášení rozhodnutí poroty a jeho výsledky je vyhlášovatel soutěže oprávněn podle svého vlastního uvážení medializovat. Vyhlášovatel soutěže je povinen nejpozději do 30 dnů od vyhlášení výsledků vystavit jakkoli oceněnému soutěžiteli písemné potvrzení o jeho účasti a umístění v soutěži.

Jednotlivé práce budou posuzovány podle následujících hledisek:

- idea, nápad, fantazie, invence,
- myšlenkové rozvedení a zdůvodnění individuálně zvolené formy řešení,
- urbanistické řešení dané lokality v daném kontextu místa a genia loci,
- architektonické řešení navržených staveb v kontextu místa,
- dispoziční, funkční a konstrukční řešení staveb,
- prezentace ideové představy interiéru vybraných částí kláštera,
- srozumitelnost a grafická přesvědčivost návrhu,
- **případná „nulová varianta“ nebude porotou hodnocena.**

SOUTĚŽNÍ PODKLADY

Podklady pro soutěž (všeobecné vytyčení problému, úkol a soutěžní výkony) budou dány k dispozici vysokým školám a prostřednictvím příslušných vysokoškolských učitelů poskytnuty účastníkům soutěže. Soutěžní podklady včetně geodetického zaměření místa záměru budou také k dispozici na webových stránkách vyhlášovatele www.xella.cz a www.xella.sk.

OTÁZKY, INFORMACE

Otázky týkající se zadání soutěže mohou klást registrovaní účastníci soutěže vyhlášovateli a odbornému garantovi soutěže prostřednictvím FAQ v průběhu konání soutěže v termínu od zahájení do 20. února 2025.

FORMA ZPRACOVÁNÍ

Soutěžní dokumentace (barevná, případně černobílá) bude předána srolovaná a nepřeložená v roli a nesmí být podlepena kartonem. Přípustné je odevzdání pouze 1 výkresu takto:

- prezentační výkres formátu **A1 na výšku**

Výkres bude předán také v elektronické formě na úložiště vytvořené vypisovatelem. Odkaz na úložiště bude zveřejněn na webech soutěže. **Nezbytné velmi stručné popisy nebo průvodní texty budou pouze v anglickém jazyce, což neplatí pro místní názvy a případná další označení uvedená v oficiálních soutěžních podkladech.**

Způsob provedení je závazný.

OBSAH POSTERU

Reprezentativní zobrazení návrhu pro veřejné prezentace, výstavy a publikace obsahuje: situaci řešeného území, vyznačení širších vztahů a urbanistických vazeb, ideová a koncepční schémata návrhu.

Urbanisticko-architektonická studie: charakteristické půdorysy, řezy, pohledy v podrobnosti příslušející podrobnosti znázornění přizpůsobené rozměrům posterů, vizualizace, 3D skice, doplňující texty a legendy (pouze v anglickém jazyce!).

REGISTRACE

Včasná registrace: Poslední říjnový až první prosincový týden 2024

Pozdní registrace: První lednový týden 2025 až předposlední den před termínem odevzdání

Poslední datum registrace: Předposlední den před termínem odevzdání

OZNAČENÍ SOUTĚŽNÍHO NÁVRHU

Práce musí být na všech částech opatřeny šestimístným číselným označením vysokým 1 cm a dlouhým 4 cm umístěným v pravém horním rohu a pro zajištění anonymity musí být odevzdány neutrálně v rolích, které odpovídají formátu plánu A1 (prezentační arch). Tyto role musí být rovněž opatřeny příslušným číselným označením. Jako číselné označení se vylučují: sled číslic 1 2 3 4 5 6 atd. a obráceně sled stejných číslic (1 1 1 1 1 1) nebo (4 0 4 0 4 0). Jméno, datum narození, jakož i přesnou adresu (pokud možno s e-mailem a telefonním číslem) s podpisem autora je nutno předat v uzavřené obálce opatřené pouze zvoleným číselným označením (číslo uveďte i vedle svého jména uvnitř obálky). Současně musí být uvedena i vysoká škola, obor a příslušný pedagogický pracovník, pokud soutěžní práce vznikla pod pedagogickým vedením.

JEDNOTNÝ ANGLICKÝ NÁZEV ZADÁNÍ

MONASTERY ON PILGRIMAGE ROUTE

AUTORSKÁ PRÁVA

Autorské právo patří autorovi návrhu. Účastí na soutěži se vyhlášovateli přiznává právo na uveřejnění prací (architektonický návrh) s uvedením příslušného autora, k čemuž vyhlášovatel nepotřebuje autorův souhlas. Oceněné a odměněné soutěžní práce přecházejí do majetku vyhlášovatele soutěže. Pro potřeby rozmnožování a publikování vyhlášovatelem poskytne každý účastník soutěže na přechodnou dobu originály výkresů, případně jejich elektronickou formu.

TERMÍN A MÍSTO ODEVZDÁNÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ

Práce je nutno odevzdat **do pondělí 24. 02. 2025 do 16.00 hodin**

Česká republika

v Praze:

Tajomníkovi soutěže Ing. arch. Aleši Vaňkovi, M.Eng., Ph.D.
Katedra architektury FSv ČVUT Praha, Thákurova 7, Praha 6,
místnost D – 1102 – ateliér D.

v Brně:

Ing. Petru Simetingrovi, Kompetenční centrum Xella CZ
a Xella Slovensko, Kaštanová 515/125f, budova B, 2. NP,
620 00 Brno-Tuřany.

Slovenská republika

v Bratislavě:

Mgr. Silvii Frimmelové
Xella Slovensko spol. s r.o.
Obchodno-poradenská kancelária, Prievozska 14, 821 09 Bratislava

v Košicích:

Ing. arch. Tomáši Borošovi, Art.D
e-mail: tomas.boros@tuke.sk, TU v Košiciach, Fakulta umení,
Katedra architektúry, Watsonova 1561/4, 04200 Košice-Sever.

EXKURZE A PREZENTACE ZADÁNÍ

Rozhodnutí o konání exkurze do lokality soutěže bude prezentováno na webech soutěže. Zde bude v případě konání exkurze probíhat také registrace.

Soutěžní grafické výkony se jejich odevzdáním přenechávají do trvalého držení vyhlášovatele a jsou nevratné. Odevzdáním soutěžní práce s její identifikací podle výše uvedených pravidel číselným kódem a uzavřené obálky s osobními daty soutěžící bezvýhradně s vyloučením právní cesty přistupuje k vyhlášeným pravidlům a podmínkám této soutěže.

A/ ZADÁNÍ

Lokalita

Panství Vilémov včetně zámeckého areálu a obory v jihozápadní části města Vilémov u Golčova Jeníkova historicky nazývané „Klášter“.

Zdůvodnění

1. Ve středovýchodní části České republiky se ještě žádné zadání studentské soutěže nezpracovávalo.
2. Lokalita pro umístění záměru je přibližně stejně vzdálena od obou největších měst ČR Prahy a Brna a je v optimální vzdálenosti od hlavního města SR Bratislavy.
3. Lokalita je umístěna přímo na poutní cestě **Via Czechia centrální** blízko jejího diagonálního středu. Tato poutní cesta je dlouhá 1036 km a spojuje nejzápadnější bod České republiky s nejvýchodnějším.
4. V minulosti na poutních cestách často vznikaly kláštery, které poskytovaly mimo jiné i nutné zázemí pro poutníky. V současné době se zvyšující se popularitou dálkových poutních cest (viz poutě do Santiaga de Compostello) vznikají požadavky na jednoduchá ubytování pro poutníky.
5. Soutěžní záměr je se svolením vlastníka umístěn téměř výhradně na soukromé parcely ve vlastnictví společnosti Vilémov Castle s. r. o. Toto řešení vylučuje mimo jiné i případné střety, nepochopení nebo nedorozumění s vlastníky pozemků, na které by se čistě teoretické zadání bez jejich souhlasu umísťovalo.
6. Téma zadání umožňuje studentům navrhnout velmi specifické objekty, se kterými by se ve své budoucí profesní praxi jen těžko setkali (klášter, kostel/kaple). Areál kláštera doplňuje ještě objekt malého pivovaru, o jehož výstavbě majitel Panství vážně uvažuje.
7. Téma zadání vytváří podmínky pro případný, **ale nepovinný** vznik studentských pracovních minitymů, kde by se mimo studentů architektury mohli uplatnit i studenti urbanistických/krajinářských oborů a případně **výjimečně** i studenti zaměřeni na interiérovou tvorbu.

Historie

Základy zámku Vilémov sahají do roku 1120, kdy tato budova sloužila jako jeden z největších Benediktinských klášterů ve střední Evropě. Původním zakladatelem tohoto kláštera byl opat „Vilém“, od něhož byl odvozen název pozdějšího zámku i vesnice „Vilémov“. Dlažba na podlaže současné společenské místnosti, stejně jako tvar stropu pravděpodobně pochází z 12. století. V roce 1421 zničili klášter husité. Od té doby zde již klášter neexistuje.

Na jeho troskách byla později v roce 1578 postavena tvrz. O více než sto let později byla tato tvrz přestavěna na renesanční zámek.

V roce 1684 koupil Vilémov hrabě Caretto de Millesimo, markýz ze Savony. Markýz a jeho rodina zámek v průběhu 22 let rozšířili a změnili styl z renesančního na barokní. Je známo, že barokní fasádu navrhl italský architekt Francesco Carrati. Řadu architektonických detailů pak na ni přidali řemeslníci přivezení z Itálie.

V letech 1992–1997 nechal zámek zrestituovat profesor Vladimír Rajský z Dubnice, který se po 25 letech přednášení na americké University of Virginia vrátil zpět, aby získal v restituci rodinné dědictví. (informace o historii převzata z oficiálních webových stránek www.vilemovcastle.com)

Umístění záměru

Záměr je umístěn na území města Vilémov u Golčova Jeníkova do lokality historicky nazývané „Klášter“. Vlastní objekty záměru jsou

lokalizovány do jižní části Panství do prostoru stávajících hospodářských budov a rybníčku (přibližný rozsah geodetického zaměření).

Specifikace zadání

Jednalo by se o zpracování **jednoduché architektonicko-krajinářské studie** jižní části Panství, kterou prochází poutní cesta Via Czechia centrální.

Severní část této lokality (mimo rozsah geodetického zaměření) bude zpracována ve formě jednoduché studie nového důstojného nástupu do stávající zámecké obory (oplocení, brána).

V centrální části lokality jižně od poutní cesty bude umístěn celý areál kláštera včetně ubytovací části pro poutníky a případně i nového samostatného objektu pivovaru. Jako alternativa může být pro pivovar využít pozemek stávající hospodářské budovy na st. p. č. 175.

Jižní část lokality budou tvořit nové privátní klášterní zahrady.

Ve **východní části** lokality bude vyčleněna menší plocha pro umístění redukováných hospodářských budov. Tato plocha není součástí zadání.

Urbanisticko-krajinářská koncepce:

Areál kláštera bude napojen na stávající urbanistické osy Panství:

- východozápadní krajinářská osa – (kostel sv. Václava), zámek Vilémov, obora, zámecký rybník,
 - severojižní osa – areál kláštera – nový nástup do obory, obora, nový vstup do obory ze silnice Vilémov – Golčův Jeníkov.
- Průsečík obou os může být oživen nějakým menším objektem například gloriem.

Jižní **klášterní zahrady** budou tvořit uzavřený privátní sektor kláštera a mohou být rozděleny na okrasnou a pěstitelskou část.

Významnou součástí kláštera bude **klášterní kostel/kaple** vytvářející pohledovou dominantu celého areálu.

Stávající **rybníček** bude zachován a zakomponován do řešení celého předprostoru kláštera.

Náplň zadání

Architektonická část

1. Nový klášter pro maximálně 20 řeholníků:
 - klášterní kostel/kaple s přímým napojením na vnitřní prostory kláštera, nejlépe přímo na ambit,
 - ubytovací cely pro maximálně 20 řeholníků se společným hygienickým zázemím,
 - refektář (jídelna),
 - konvent (shromažďovací místnost),
 - klášterní knihovna,
 - ambit s rajskou zahradou,
 - provozní a technické zázemí kláštera.
2. Ubytovací objekt pro poutníky (přímo propojený s klášterem)
 - jednoduché vícelůžkové pokoje/cely pro cca 25–30 poutníků,
 - společné hygienické zázemí,
 - společenská místnost/jídelna s kuchyňkou,
 - provozní a technické zázemí včetně prostoru pro umístění pračky.
3. Malý pivovar (samostatný objekt), kapacita 5–10 hl:
Přesnější specifikace pivovaru:
 - Varna – 2 nádoby o průměru cca 1 m, výška 1,5–2 m, možné umístění ve společenské místnosti nejlépe za sklem,
 - Pomocná místnost – sklad na slad a chmel cca do 9 m²,
 - Spilka – místnost na kvašení piva, 6x 5 hl. kádě hl. cca 1,3 m nebo uzavřené tanky. Počet podle toho, kolik várek za týden nebo druhů piva. Uvažovány 2 druhy piva.
 - Malá místnost, kde se plní pivo ručně do lahví a sudů. Pivo se také může do výčepu dopravovat přímo ze spilky.
 - Malá místnost pro kanystry do 50 l, s chemií pro mytí všeho zařízení.

- Odpad z výroby piva (mláto) se může skladovat v kbelících třeba v nějakém prostoru venku.
- Společenská místnost s výčepem piva bez přípravy jídel pro max. 25 osob.
- Minimální zázemí pro zaměstnance a obsluhu.

Výše uvedená specifikace je velmi orientační a bude sloužit pouze pro potřeby zadání soutěže.

Hlubavější studenti mohou získat více informací například na stánkách www.minipivovarykraus.cz

Urbanistická část (pouze ve formě jednoduché studie)

- zpracování důstojného nástupního prostoru do zámecké obory s napojením na nástupní prostor do kláštera a urbanistické osy Panství,
- zakomponování (případná úprava) stávajícího rybníčku a poutní cesty do celého areálu kláštera,
- jednoduché schéma privátních zahrad jižně od kláštera.

Návrhy interiérů (pouze ve formě jednoduché studie s pohledem do interiéru)

- návrh interiéru klášterního kostela/kaple,
- návrh prostoru ambitu a rajské zahrady kláštera.

Regulační podmínky

Snahou je stanovit co nejméně regulačních podmínek, aby se mohla naplno uplatnit invence soutěžících studentů.

Dílčí regulace by se týkala pouze požadovaného umístění záměru na vyčleněné plochy a zachování trasy poutní cesty Via Czechia.

Doplňující údaje

Náplň zadání je povinná.

Žádoucí, ale nepovinné je vytvoření studentských minitýmů:

- architekt,
- urbanista/krajinář,
- student interiérové tvorby.

Týmová spolupráce studentů není povinná, v krajním případě může vše zvládnout i sám student architektury.

V případě oceněného umístění návrhu bude skupinová spolupráce zvlášť odměněna.

Doporučení autora zadání

- prostudujte si schémata historických i současných klášterů,
- zapomeňte na obrovské historické klášterní komplexy a soustřeďte se na malý, ale funkční moderní klášter,
- pokud je v zadání uvedeno, že ubytovací jednotka pro řeholníky je „cela“, jedná se opravdu o velmi malou místnost s postelí, židlí a věšákem na šaty,
- **klášterní kostel/kapli zpracujte v současném moderním minimalistickém pojetí. Velmi doporučuji nechat se lehce ideově inspirovat působivým moderním interiérem Památníku Jana Palacha ve Všetatech,**
- **prosím nekopírujte historické slohy nebo pseudoslohy, žijeme v 21. století,**
- pokud budete mít čas a možnost, projděte si část poutní cesty Via Czechia z Golčova Jeníkova do Vilémova, abyste si uvědomili charakter krajiny a mohli do ní správně zakomponovat celý areál kláštera tak, aby byla vytvořena krajinná i architektonická dominanta, která může zaujmout poutníky na poutní cestě a zároveň obohatit a zatraktivnit Panství Vilémov,
- malý pivovar bude opravdu malý, neuvažuje se s přípravou jídel. Bude převážně sloužit pro poutníky na poutní cestě a může se stát spolu s klášterem a jednoduchou ubytovnou vyhledávaným atraktivním místem pro spočinutí poutníků,
- velmi omezte textové pasáže na výkresech, šetřete porotu!

B/ KONSTRUKČNÍ A MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ

- není nijak omezováno, vyžaduje se však zodpovědná volba materiálů, konstrukcí a stavebních systémů úměrná místu, zvolenému konceptu a účelu stavby, která ani nevyklučuje použití sortimentu stavebních materiálů Xella – Ytong, Silka a Multipor,

- typ a materiál nosných i výplňových konstrukcí není pro architektonický návrh stanoven,
- samostatné výkresy detailů týkající se konstrukčního systému se nepožadují,
- při hodnocení stavby bude přihlíženo k odvážným a neotřelým trendům v navrhování staveb.

C/ FORMA A ROZSAH ZPRACOVÁNÍ

Dokumentace bude řešena ve formě urbanisticko-architektonické studie zpracované na 1 archu:

- „prezentační výkres“ formátu A1 na výšku.

Prezentační výkres bude sloužit k pozdějším veřejným prezentacím oceněných prací na výstavách, besedách, přehlídkách a veletrzích případně při publikacích v odborných časopisech a bulletiních.

Upřesnění formy zpracování soutěžního návrhu:

Předložení fyzického modelu návrhu nebo jeho části není povinné, ale nevyklučuje se z posuzování poroty. V případě předložení modelu je jeho velikost limitována na rozměr formátu A2, model nutno zajistit proti poškození během případného transportu. Z organizačních důvodů se **preferují pouze fotografie modelu**, které by byly součástí prezentačního archu.

Případná textová doplnění a legendy budou přímo součástí výkresu a budou **výhradně v anglickém jazyce a velmi stručně** (šetřete, prosím, porotu). Toto neplatí pro případné konkrétní místní názvy a pojmy (například ulic, budov, vodního toku apod.), které budou převzaty z veřejně přístupných mapových podkladů.

V soutěžních návrzích bude všude jednotně používán anglický název tématu:

„MONASTERY ON PILGRIMAGE ROUTE“.

Rozsah požadované dokumentace je závazný. Grafická forma zpracování dokumentace (digitální/ruční, barevně/černobíle) není předepsána. Na půdorysy, pohledy a řezy budou zakresleny základní kóty nebo poměrová měřítka tak, aby byly zřejmé hlavní rozměry objektů stavby.

Doplňující údaje:

Případná upřesnění a doplnění mohou být poskytována vyhledávacím soutěže případně zpracovatelem zadání na základě konkrétních žádostí účastníků soutěže, které mohou být elektronicky zasílány na emailové adresy sekretariátů soutěže.

Vyhlašovatel si vyhrazuje právo měnit podmínky soutěže v průběhu jejího trvání, jako i celou soutěž zrušit.

D/ PŘÍLOHY ZADÁNÍ

Budou k dispozici na webových stránkách soutěže:

- mapový podklad zakreslený do katastrální mapy,
- odkaz na webové stránky Panství Vilémov www.vilemovcastle.com.

Webové stránky soutěže

www.xella.cz, www.xella.sk

Xella CZ, s.r.o.
Vodní 550
664 62 Hrušovany u Brna

Ytong linka (8–16 hod)
telefon 800 828 828

e-mail ytonglinka.cz@xella.com

www.xella.cz

Xella Slovensko, spol. s r.o.
obchodno-poradenská kancelária
Prievozska 14
821 09 Bratislava

Ytong linka (bezplatné číslo) 0800 118 583

telefon 046 5188 551
e-mail ytonglinka.sk@xella.com

www.xella.sk